|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\ds 4\Desktop\люби и знай родной свой край.jpg** | . |

**Содержание программы.**

1. Пояснительная записка………………………………………………….3
2. Возрастные особенности усвоения программного материала………4
3. Условия, в которых реализуется программа………………………….4
4. Формы и методы работы с детьми……………………………………..6
5. Перспективный план по ознакомлению с родным краем…………….8
6. Методические рекомендации для воспитателей по использованию

средств фольклора в образовательном процессе ДОУ…………………10

1. Примерный перспективный план работы по ознакомлению с фольклорными произведениями………………………………………….13
2. Список используемой литературы……………………………………….17

Приложение 1.

Приложение 2.

Приложение 3.

Приложение 4.

Диск с презентациями к занятиям.

**1.Пояснительная записка.**

Актуальность программы.

Дошкольный возраст, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений об этнической и национальной культуре народов. Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать ребенку элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края. С учетом этого можно сказать о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомленности.

Воспитание в региональном компоненте строится на основе уникальности природной и культурно-исторической среды. Южный Урал относится к территориям, в которых различие социально-экономических, социокультурных, духовно-нравственных и иных укладов и типов отношений не просто резко выражено, но и недостаточно подкреплено соответствующей производственно-технической, социальной и культурной базой. Полное раскрытие личности ребенка возможно через включение его в культуру и традиции Уральского края. И это не только пополнение знаниями детей, сведениями о культуре, а целостное проживание в ней.

Родина, Отечество.…В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному краю играют огромную роль в становлении личности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Перед нами, стоит задача – помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка знания, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к родному краю.

Задачу воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине, мы решили усилить работу в данном направлении, наполнить ее новым содержанием. Программа ориентирована на детей 5-7 лет дошкольного возраста.

**2. Возрастные особенности усвоения программного материал.**

К четырем годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании *цепочку взаимосвязанных событий.* Это позволяет ему выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой – либо вещи и т.п. Пятилетний возраст – это возраст *идентификации ребёнком себя с взрослыми того же пола.* Поэтому это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда*.* Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в старшем дошкольном возрасте акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, дети активно строят образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни. Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов – внимания, памяти. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. Необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться с окружающим миром, природой, людьми. Решение этой задачи предполагает создание разнообразных ситуаций совместной деятельности взрослых и детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий. В старшем дошкольном возрасте важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. Важно создать условия, в которых дети будут получать яркие, остающиеся в памяти впечатления. Таким образом, старший дошкольный возраст – период многоаспектной социализации ребёнка. Одно из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств, наследование нравственных ценностей – самый естественный путь воспитания детей данного возраста.

**3. Условия, в которых реализуется программ.**

Реализация программы «Люби и знай родной свой край» будет проводиться на базе МБДОУ № 4 п. Переволоцкий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Их продолжительность составляет в зависимости от возраста дошкольника.

Образовательная программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы:

*принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка.Развивающий характер образования реализуется через деятель­ность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. Именно этот подход должен стать основой организации воспитательно-образовательного процесса в любом образовательном учреждении;

*принципы научной обоснованности и практической применимости*: содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

*принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

*комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса*; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Кроме того, при разработке и реализации программы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования:

отражение принципа *гуманизации* в дополнительной программе означает:

– признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

– признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка;

– уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Для реализации дополнительной программы в ДОУ педагог должен изучить краеведческий материал из научно – исторической литературы, книг, альбомов. Предполагается тесное взаимодействие с музыкальным руководителем ДОУ. Педагог должен иметь положительный результат во взаимодействии с детьми и родителями. Для достижения поставленной цели, педагог должен активно внедрять игровые технологии, технологии интегративного обучения, личностно – ориентированные технологии и информационные технологии. Необходимо вовлечение семьи в деятельность педагога и создание заинтересованного участия в реализации программы на основе личностно – ориентированного, индивидуального подхода.

**Цель:**Воспитывать патриотические чувства, гордости за место, где они живут, за «малую» Родину

**Задачи:**

* Дать знания детям о родном крае: символика, достопримечательности, природа и животный мир родного края;
* Развивать бережное отношение к родному краю ( природе);
* Воспитывать чувства гордости за свою «малую» Родину;
* Создавать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от рассказов, бесед, прогулок;
* Формировать творческое воображение через поэзию и восприятие картин местных писателей;
* Пробудить в детях чувство любви к своему краю, уважение к его традициям и обычаям.

**Предполагаемый результат:**

* Расширение кругозора детей о родном крае;
* У детей будут сформированы знания о родном крае;
* Дети и родители примут активное участие в выставках, конкурсах, других видах деятельности;
* Дети проявят внимание и уважение к культуре, природе Южного Урала.

**Форма работы с педагогами.**

Работа с педагогами «занимает» первое место. «Дети – зеркало отношений и характеров взрослых». Мы уверены, что успех в патриотическом воспитании детей будет, достигнут, только тогда, когда сам педагог будет знать и любить свой родной край, сумеет отобрать те знания, которые вызовут у детей чувство восторга и гордости за родной край.

**Консультация для педагогов:**

* «Знакомство детей с родным краем»;
* «Не забывайте народные игры»;
* «Растим патриотов»;
* «Приобщение дошкольников к культуре родного края»;
* «Как знакомить детей с символикой России и родного края».

**4. Формы и методы работы с детьми.**

Организуя данную деятельность, необходимо опираться на методы, соответствующие задачам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В первую очередь, - это методы, обеспечивающие формирование нравственно-патриотического сознания детей, нравственных суждений, оценок и пр. К данной категории методов необходимо отнести:

**Игровая деятельность.**

* *Народные игры Южного Урала:*Русская народная игра «Пчелы», русская народная подвижная игра «Бег по стволу», русская народная хороводная игра «Веночек», русская народная подвижная игра «Дед Мороз», русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»), русская народная словесная игра «Чепуха», русская народная подвижная игра«Золотые ворота», русская народная подвижная игра «Штурм снежной крепости», русская народная подвижная игра «Капуста», русская народная подвижная игра «Дедушка Мазай», русская народная подвижная игра «В мельницу», русская народная подвижная игра «У дедушки Трифона», татарская народная подвижная игра «Темербай», татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух», татарская народная подвижная игра «Ласточка», татарская народная подвижная игра «Спутанные кони», татарская народная хороводная игра «Татарский плетень», башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы», Башкирская народная хороводная игра «Белая кость».

**Познавательное развитие.**

* Проведение цикла познавательной образовательной деятельности, на темы:

«Южный Урал – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Южный Урал», «Растительный мир» - Южного Урала, «Животный мир» – Южного Урала.

**Продуктивная деятельность.**

* «Открытка» с изображением Южного Урала (шаблоны гор, деревьев и оформление с помощью техники конфетти).

**Речевое развитие.**

* составление творческих рассказов "Мой любимый уголок родного края",
* беседы с детьми "Растительный мир нашего края", "Животный мир родного края", "Урал каменный". "Прошлое и настоящее нашего края".

**Ознакомление с художественной литературой.**

* Знакомство с творчеством детских писателей чтение стихов о Южном Урале.

**Формы работы с родителями.**

Учитывая роль семьи в воспитании детей, мной была спроектирована и система работы с родителями.

Запланированы следующие формы взаимодействия с родителями:

* Беседы с родителями о важности данной проблемы;
* Словотворчество с родителями "Сочини рассказ о родном крае";
* Подготовка с детьми познавательной информации: «Животные Южного Урала», «Деревья Южного Урала», «Урал каменный».

**5.Перспективный план по ознакомлению с родным краем.**

**Сентябрь.**

***«Я живу на Южном Урале»***

1. Знакомство с гербом, флагом, Оренбургской области.

2. Показать расположение Оренбургской области на карте.

3. Рассматривание иллюстраций Южного Урала.

4. Занятие «Путешествие по Южному Уралу».

**Октябрь.**

***«История жизни человека на Южном Урале»***

1.Рассказ «Крепости Южного Урала».

2. Уральские легенды и предания.

3. Беседа «Я природу берегу, я природе помогу».

4. Занятие «Путешествие в Уральские горы».

**Ноябрь.**

***«Человек и природа Южного Урала».***

1. Беседа о жизни животных и птиц в лесу.

2. Рассказ «Заповедные места Южного Урала».

3. Рассматривание иллюстраций природа родного края.

4.Занятие « Красная книга - сигнал опасности». Презентация к занятию.

**Декабрь.**

***«Народы Южного Урала».***

1. Беседа «Народы Южного Урала».
2. Иллюстрации народов Южного Урала.
3. Знакомство с традициями и бытом народов Южного Урала.
4. Занятие «Жилище народов Урала». Презентация к занятию.

**Январь.**

***«Уральский сказатель - П. П. Бажов».***

1. Знакомство с творчеством уральского писателя.

2. «Серебреное копытце» чтение сказки.

3.Выставка сказок П. П. Бажова.

4. Занятие «Путешествие по сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»». Презентация к занятию.

**Февраль.**

***«Творчество Южно уральских мастеров».***

1. Беседа о мастерах Южного Урала.

2. Рассматривание «Уральской росписи».

3. Занятие «Уральская роспись». Презентация к занятию.

4. «Малахитовая шкатулка» чтение сказки.

**Март.**

***«Уральский фольклор»***

1. Знакомство с русскими народными инструментами.
2. Знакомство с народным уральским фольклором: загадки, потешки, заклички, считалки, пословицы, уральские песни и хороводы.
3. Разучивание с детьми хороводов, народных песен.
4. Музыкальное занятие «Хорошо живется детворе на родной уральской стороне».

**Апрель.**

***«Встреча весны на Южном Урале»***

1. Наблюдение за изменениями в природе с приходом весны, за вербой, за веткой берёзы, тополя и яблони в воде, за деревьями вокруг детского сада, за почками на деревьях.
2. Рассматривание иллюстраций о весне.
3. Знакомство со стихами о весне.
4. Занятие «Веточка вербы» (аппликация нетрадиционной техникой).

**Май.**

1. Сделать выставку «Наш дом - Южный Урал».

2. Итоговое познавательное занятие «Наш край Южный Урал».

**6.Методические рекомендации для воспитателей по использованию средств фольклора в образовательном процессе ДОУ.**

**Методические рекомендации по использованию колыбельных песен.**

Колыбельные песни, или байки, относятся к произведениям, созданным взрослыми для детей. Назначение колыбельных песен — убаюкать, усыпить ребенка — определяет не только ритмику, но и систему образов (образы близких ребенку взрослых, фантастические образы Сна и Дремы). Знакомство с колыбельными начинается с раннего возраста. В работе с детьми раннего возраста педагог широко использует колыбельные песни при укладывании детей спать, а также в игровых ситуациях. Исполнение должно отвечать народным традициям. Термин «колыбельная» произносится, но его запоминание детьми не требуется. Поощряется участие детей в исполнении колыбельных на занятиях и в игровых ситуациях. Проводятся инсценировки с игрушками по сюжетам литературных произведений («Сказка о глупом мышонке» С. Маршака). При ознакомлении с колыбельными необходимо наличие специального дидактического материала: колыбель, люлька (подлинные или сделанные по образцу народных); игрушки-помощники (кот Баюн), иллюстративный материал (книги колыбельных песен с иллюстрациями), магнитофонные записи различных вариантов исполнения колыбельных.

**Задачи:**

1.   Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

2.   Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням.

3.   Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен при укачивании кукол (проговаривание отдельных слов «баю-бай»).

4.   Познакомить с колыбелью (люлькой), обогащать пассивный словарь (колыбель, люлька).

5.   Примерный репертуар: 3-4 колыбельные.

6.   Продолжать знакомить детей с колыбельными песнями.

7.   Дать детям некоторые сведения о происхождении и назначении колыбельных песен (пели у колыбели, когда укладывали детей спать, поэтому песни называются колыбельными. Выражают заботу о детях: будут крепко спать — вырастут сильными и здоровыми).

8.   Познакомить с некоторыми фольклорными образами (кот Баюн, Гули-гуленьки, Сон и Дрема).

9.   Обратить внимание на характер исполнения (нежно, ласково). Мамы любят своих детей, обращаются к ним с ласковыми именами (Ванюшенька, Андрюшенька).

10.   Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.

**Методические рекомендации** **для воспитателей** **по использованию пестушек, потешек и прибауток.**

*Пестушки*— коротенькие приговорки, сопровождающие ритмизированной и рифмованной речью необходимые для ребенка гигиенические и физические процедуры: умывание, купание, массаж.

*Потешки —*сопровождают игры взрослого с ребенком, его ручками, пальчиками.

*Прибаутки*— небольшие стихотворения в 4—6 строк, своим содержанием напоминающие маленькие сказочки в стихах. Содержание прибауток составляют яркие, красочные картинки окружающей жизни (быт, домашнее хозяйство, домашние животные).

Особое значение придается пестушкам и потешкам в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Пестушки используются педагогом при выполнении соответствующих игровых действий с куклами. Педагог поощряет участие детей в исполнении пестушек и потешек в повседневной жизни. Проводятся специальные занятия по ознакомлению детей с потешками.

**Задачи:**

1.   Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

2.   Вызвать эмоционально-положительное отношение к пестушкам, потешкам.

3.   Способствовать сохранению радостного настроения во время проведения процедур.

4.   Стимулировать активное участие в исполнении пестушек (выполнение движений и звукоподражание).

5.   Поощрять самостоятельное исполнение пестушек в играх с куклами.

**Методические рекомендации** **для воспитателей по использованию закличек и приговорок.**

*Заклички*— стихотворные обращения к различным явлениям природы (солнцу, ветру, дождю), небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей.

*Приговорки —*обращения к животным, птицам, построенные по принципу просьбы-пожелания. Часто приговорки строятся на звукоподражании. Заклички и приговорки доставляют детям радость, развлекают их.

Заклички и приговорки помогают воспитывать у детей чувство связи с природой. Заклички генетически восходят к древним обрядам. Многие заклички в настоящее время утратили магическое значение, но приобрели шуточный характер. Заклички и приговорки можно включать в педагогический процесс начиная с *раннего возраста.*Педагог произносит заклички и приговорки во время наблюдений на прогулке, при различных погодных явлениях (дождь, снег), встрече с птицами, насекомыми, а также в игровых ситуациях. В этом возрасте исполнение закличек и приговорок сопровождается жестами (протянуть руки к солнышку, показать, как много нужно воды — по колено, как бабочка машет крылышками), а также звукоподражанием.

**Задачи:**

1.   Приобщать к устному народному творчеству.

2.   Поддерживать желание произносить заклички вместе с педагогом.

**Методические рекомендации по использованию пословиц и поговорок.**

Пословица — это краткое, поэтически образное, ритмически организованное произведение народного творчества, обобщающее исторический и социальный опыт поколения. Четко формулируя морально-этические нормы, пословицы представляют собой яркие образцы практической философии.

Поговорка — это меткое выражение, высказанное по конкретному случаю, оборот речи, лишь намекающий на вывод.

Знакомство с пословицами можно начинать с младшего дошкольного возраста. В этом возрасте педагог не объясняет детям, что такое пословица, а может использовать доступные детям пословицы и поговорки в соответствующей ситуации. После уборки игрушек — «Кончил дело — гуляй смело», в подвижной игре — «Маленький, да удаленький». При этом термин «пословица» не обязательно употреблять. Примерное количество пословиц и поговорок, включаемых педагогом в свою речь, 4-6.

**Методические рекомендации для воспитателей по использованию народных игр в образовательном процессе ДОУ.**

**Задачи (вытекают из общих задач программы):**

•  развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры;

•   обогащать интеллектуально-информационную сферу ребенка знанием правил многих народных игр, основ истории и культуры России, Башкортостана, Татарстана;

•   способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона, используя в качестве основы идеи народной педагогики, создавая условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Примерный перспективный план работы**  **по ознакомлению с фольклорными произведениями.**  **I квартал.**  ***Задачи:***  1. Уточнять представления детей о колыбельных, их содержании, форме.  2. Развивать творческие способности детей.  3. Учить выделять в тексте образные средства языка. | | | |  | |
| ***Колыбельные*** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** |  |
| Ай, люли, ай, люли, прилетели журавли. | Учить видеть выразительные образы колыбельной, образные средства языка (эпитеты: точеная, золоченая), ритм, риф­мы, наличие слов, создающих ритм колыбельной («баю-бай», «люли-люли»). | Музыкальное занятие «Дивится народ» | Помочь понять роль колыбельных в жизни семьи, во взаимоот­ношениях родителей, дедушек, бабушек, детей (взаимная лю­бовь, забота). |  |
| ***Народные игры*** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** |  |
| 1.«Пчелы» русская народная игра.  2. «Земля, вода, огонь, воздух» татарская народная игра. — 3.Башкирская народная хороводная игра «Юрта»; | Развивать ловкость, умение понимать природу. | Познакомить детей с историей и культурой России и Татарстана  «Башкирское жилище, юрта»(занятие) | Отгадывание  народных загадок, чтение легенд. |  |
| ***Заклички*** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** |  |
| Жаворонки, прилетите,  Крынку масла принесите… | Учить заклички и приговор­ки, становящиеся частью игр-инсценировок, фольклорных праздников. | Учить детей самим придумывать заклички и при­говорки, обращения к разным явлениям природы и животным. | Дет­ское творчество может быть отражено в альбомах и книгах, в которых записываются придуманные детьми заклички. |  |
| **II квартал.** | | | |
| ***Задачи:***   1. Развивать творческие способности детей (умение сочинять свои колыбельные песни). 2. Уточнить представления детей о жанровых особенностях закличек и приговорок. | | | |
|  | | | |
| ***Колыбельные*** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** | |
| 1.Сон-дремота навалилась на тебя. 2.Котик серый, хвостик белый. | Уточнять и обобщать знания о жанровых особенностях колыбельных | «В гости к коту Баюну» познавательное занятие. | Использовать колы­бельные в сюжетно-ролевых играх, в досугах, в играх-инсценировках. | |
| ***Небылицы*** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** | |
| 1.Из-за тучи, из-за гор…  2. Рано утром, вечерком… | . Уточнять представления о жанровых особенностях небылиц.  2. Учить детей рассуждать, развивать логичность и доказатель­ность высказываний. |  | Использовать в с/р играх; как считалки в подвижных играх. | |
| ***Потешки, прибаутки*** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** | |
| 1.Я умница-разумница…  2.Журавель долгоногий на мельницу ездил… | Обобщать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспи­тании детей в семье. | Беседы о потешках, прибаутках(как часть занятия).  Рисование сюжета потешек. | Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в теа­трализованных играх, на фольклорных праздниках. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III квартал.**  ***Задачи:***  1. Совершенствовать исполнительские умения детей.  2. Продолжать приобщать детей к духовно-художественным цен­ностям, созданным народом. | | | |
| ***Колыбельные*** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** |
| 1.Спи-ка, усни, дитя, Ванюшенька…  2.Баю, баю, зыбаю,  отец ушел за рыбою… | Учить детей сочинять свои колыбельные песни. |  | Колы­бельные широко используются в сюжетно-ролевых играх, в досугах, в играх-инсценировках. |
| **Пословицы и поговорки** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** |
| Русские(смех, шутка, веселье)  Башкирские (семья)  Татарские (труд, работа) | Обогащать представление детей о пословицах, поговорках | Учить задумываться над смыслом пословиц, соотносить с ситуациями, возникающими в жизни. | Активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.  Д/и по пословицам: «Кто больше назовет»,  «Собери пословицу», с наглядным материалом. |
| ***Заклички*** | ***Задачи*** | ***Работа на занятии*** | ***Работа вне занятий*** |
| 1.Радуга-дуга, принеси нам дождя.  2.Мочи, мочи, дождь, на нашу рожь… | Уточнять представления о жанровых особенностях закличек.  Развивать умение произносить их выразительно. | Тематическое занятие «Лето красное». | Использовать знакомые заклички на прогулке. |

**8. Список используемой литературы.**

|  |
| --- |
| 1. *Я – человек.* Программа социального развития ребёнка /сост. С.А. Козлова. – М.: Школьная пресса,2004.-48с. 2. *Наш дом – Южный Урал:* Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост. Е.С. Бабунова.-2-е изд.– Челябинск: Взгляд,2007.-239с. |
| 1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» – М.: Просвещение,1994. 2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. 3. Развитие личности ребёнка: планирование, рекомендации, конспекты занятий /авт.-сост. А.В. 4. Власова и др.– Волгоград: Учитель,2011. -199с. 5. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера,2003.-192с. |
| 1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» – М.: Просвещение,1994. 2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. 3. Власова и др.– Волгоград: Учитель,2011. -199с. 4. Знакомство с народным изобразительно – прикладным искусством в ДОУ: Сценарии интегрированных занятий в подготовительных к школе группах./Авт.-сост. А.Н. Чусовская.-2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2012.-72с. 5. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 1998. 6. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./Под ред. Р.Г. Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с. 7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно – нравственному воспитанию дошкольников: Старшая и подготовительная группы. – М.: ВАКО,2008.-160 с. 8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. Москва, Мозайка-Синтез, 2012г.   16 Соломенникова О.А.«Экологическое воспитание в детском саду»Программа и методические рекомендации.- 2-е испр. и доп.Москва, Мозайка-Синтез, 2006г.  **Информационный ресурс**  *Интернет – ресурсы:*   * <http://vio.uchim.info/> – «Вопросы Интернет – образования» -электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием информационных технологий (статьи – рекомендации, статьи практиков о собственных методах и приемах, статьи-наблюдения), конкурсы, форум. * <http://www.school.edu.ru/> – «Российский общеобразовательный портал». Каталок интернет – ресурсов: дошкольное образование; начальное и общее образование; дистанционное обучение; педагогика; повышение квалификации; справочно-информационные источники. * <http://viki.rdf.ru/> – «Детские электронные презентации и клипы». * <http://festival.1september.ru/> – «Фестиваль педагогических идей» (работа с дошкольниками). * <http://podelki-shop.ru/> – «Мастерам и Мастерицам».   *Электронные библиотеки:*   * <http://ru.wikipedia.org/> – «Википедия. Свободная энциклопедия». * <http://www.aldebaran.ru/> – Проект Альдебаран – крупнейшая электронная библиотека on-line. Здесь собрана бесплатная художественная , учебная и техническая литература и книги различных жанров: детективы, фантастика, русская и зарубежная литература, стихи и поэзии, детская литература. |